

Музикално и танцово изкуство

За оценката на висшите училища в това направление се използва модифицирана система от индикатори, от която са изключени тези, измерващи научните публикации. Това е направено поради обстоятелството, че мисията на висшите училища в сферата на изкуствата е по-различна и за тях художествено-творческата дейност е паралелна, а някъде и по-силно застъпена от научната. Националната музикална академия запазва водещите си позиции в това направление и тази година. Данните за реализация в това направление трябва да се тълкуват с необходимата доза предпазливост поради спецификите на творческата дейност в сферата на изкуствата. Трябва обаче да се отбележи, че това направление попада сред шестте с най-ниска регистрирана безработица (0,74%) сред завършилите в страната.

За оценката на висшите училища в това направление се използва модифицирана система от индикатори, от която са изключени тези, измерващи научните публикации. Това е направено поради обстоятелството, че мисията на висшите училища в сферата на изкуствата е по-различна и за тях художествено-творческата дейност е паралелна, а някъде и по-силно застъпена от научната. Националната музикална академия запазва водещите си позиции в това направление и тази година. Данните за реализация в това направление трябва да се тълкуват с необходимата доза предпазливост поради спецификите на творческата дейност в сферата на изкуствата. Трябва обаче да се отбележи, че това направление попада сред шестте с най-ниска регистрирана безработица (0,74%) сред завършилите в страната.

Музикално и танцово изкуство

| | Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“ | Варненски свободен университет „Черноморец Храбър“ | Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство | Нов български университет | Югозападен университет „Неофит Рилски“ | Пловдивски университет „Пансий Хиландарски“ |
|--|--|--|---|---------------------------|--|---|
| Място в класацията | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 |
| Резултат по скала от 0 до 100 | 59 | 54 | 53 | 52 | 52 | 40 |
| Учебен процес | | | | | | |
| Програмна акредитация | 9.42 | 8.76 | 9.27 | 9.06 | 9.25 | 8.53 |
| Институционална акредитация | 9.23 | 9.12 | 9.19 | 9.0 | 9.3 | 9.36 |
| Специалности за обучение на бакалаври | 38.0 | 1.0 | 5.0 | 2.0 | 5.0 | 2.0 |
| Специалности за обучение на магистри | 53.0 | 2.0 | 18.0 | 7.0 | 3.0 | 1.0 |
| Регулирани специалности | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 |
| Ексклузивност на преподавателския състав | 96.55 | 72.05 | 97.01 | 86.75 | 84.92 | 88.32 |
| Дипломирани студенти | 62.65 | 65.31 | 72.45 | 45.32 | 78.38 | 85.48 |
| Международна мобилност | 30.91 | 0.0 | 5.43 | 5.99 | 0.0 | 0.0 |
| Научни изследвания | | | | | | |
| Докторски програми в професионалното направление | 1.0 | 1.0 | 2.0 | 1.0 | 2.0 | 1.0 |
| Докторски програми във висшето училище | 1.0 | 29.0 | 5.0 | 33.0 | 84.0 | 86.0 |
| Съотношение докторанти към студенти | 8.58 | 2.52 | 11.14 | 2.96 | 11.3 | 5.41 |
| Общо средства за НИД на студент | 128.1 | 253.66 | 964.5 | 421.65 | 466.43 | 220.76 |
| Привлечени средства за НИД на студент | 0.0 | 253.66 | 831.48 | 421.65 | 437.32 | 189.57 |
| Учебна среда | | | | | | |
| Стопански инвентар | 4100.2 | 221.29 | 495.0 | 532.95 | 232.51 | 36.79 |
| Оборудване | 1257.83 | 939.7 | 1661.78 | 657.16 | 561.69 | 642.68 |
| Библиотечен фонд на студент | 214.18 | 30.9 | 178.82 | 19.19 | 23.57 | 54.38 |
| Ползваемост на библиотечния фонд | 130.97 | 8.1 | 125.51 | 15.15 | 13.97 | 0.0 |
| Информационно обезпечаване | 15.0 | 24.0 | 14.0 | 43.0 | 38.0 | 30.0 |
| Учебна площ | 20.61 | 5.51 | 10.72 | 3.69 | 9.77 | 4.46 |
| Социално-битови и административни услуги | | | | | | |
| Стипендии | 139.21 | 418.93 | 434.61 | 388.26 | 125.89 | 461.81 |
| Студентски общежития | 36.27 | 0.0 | 11.42 | 3.63 | 12.98 | 11.53 |
| Престиж | | | | | | |
| Среден успех от дипломата за завършено средно образование | 5.2 | 4.88 | 5.0 | 4.95 | 4.9 | 4.52 |
| Чуждестранни студенти | 9.12 | 2.52 | 6.52 | 7.1 | 4.35 | 1.35 |
| Реализация на пазара на труда и регионална значимост | | | | | | |
| Безработица сред завършилите | 0.15 | 0.0 | 1.14 | 0.93 | 0.95 | 4.17 |
| Приложение на придобитото висше образование и реализация по призвание | 66.67 | 74.19 | 48.99 | 49.19 | 51.32 | 53.85 |
| Принос към осигурителната система | 60.37 | 90.0 | 72.83 | 62.96 | 77.14 | 56.25 |
| Осигурителен доход на завършилите | 953.41 | 858.54 | 863.68 | 1086.1 | 817.57 | 798.82 |
| Съотношение на осигурителния доход на завършилите спрямо средната заплата за областта | 0.8 | 0.96 | 0.85 | 0.9 | 0.86 | 0.89 |
| Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в областта | 29.42 | 19.33 | 13.59 | 42.6 | 14.78 | 40.54 |
| Привлекателност на ВУ за кандидат-студентите в региона | 31.7 | 30.25 | 19.57 | 47.93 | 47.83 | 47.3 |
| Регионална реализация | 43.5 | 55.0 | 28.77 | 50.93 | 52.38 | 33.33 |
| Регионална реализация на позиция за висше образование | 62.28 | 59.09 | 45.24 | 46.36 | 47.27 | 56.25 |
| Безработица сред завършилите спрямо средната за региона на висшето училище (съотношение) | 10.0 | 10.0 | 4.64 | 3.56 | 3.46 | 1.27 |

СПЕЦИАЛНОСТИ

Академия за музикално, танцово и изобразително изкуство
 Балетно изкуство - бал. педагогика **Б/М**
 Балетно изкуство - бал. педагогика - 10 сем. **Б**
 Балетно изкуство - балетна режисура **М**
 Българска народна хореография **Б/М**
 Българска народна хореография - 10 сем. **Б**
 Дирижиране **М**
 Дирижиране (3 сем.) **М**
 Дирижиране на народни състави **М**
 Дирижиране на народни състави

(3 сем.) **М**
 Изпълнителско изкуство (българска народна музика с класически или друг нетрадиционен за България... **М**
 Изпълнителско изкуство (класически инструменти и класическо пеене) **Б**
 Изпълнителско изкуство (класически инструменти и класическо пеене) **М**
 Изпълнителско изкуство (народни инструменти и народно пеене) **Б/М**
 Изпълнителско изкуство (поп и джаз) (3 сем.) **М**
 Композиция **М**
 Композиция (3 сем.) **М**
 Музикознание (музикална естетика) **М**
 Медийно музикално редакторство **М**

Изпълнителско изкуство (класически инструменти и класическо пеене) (3 сем.) **М**
 Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене) (3 сем.) **М**
 Изпълнителско изкуство (поп и джаз) (3 сем.) **М**
 Композиция **М**
 Композиция (3 сем.) **М**
 Музикознание (музикална естетика) **М**
 Медийно музикално редакторство **М**

Музикално-сценична режисура **М**
 Музикознание (етномузикознание) **М**
 Музикознание (етномузикознание) (3 сем.) **М**
 Музикознание (историческо музикознание) **М**
 Музикознание (музикална естетика) **М**
 Музикознание (профил теоретично музикознание - софтек) **М**
 Музикознание (теоретично музикознание) **М**
 Музикотерапия (3 сем.) **М**

Православна църковна музика (византийско църковно пеене) **М**
 Православна църковна музика (дирижиране на църковен хор) **М**
 Православна църковна музика (източно църковно пеене) **М**
 Съвременни танцови техники **М**
 Тонрежисура - 10 сем. **Б**
 Тонрежисура (3 сем.) **М**
Варненски свободен университет „Черноморец Храбър“
 Сценични изкуства.

менеджмънт и продуцентство **М**
 Хореография **Б**
 Хореографска режисура **М**
Варненски свободен университет „Черноморец Храбър“
 Филмал гр. Смолян
 Хореография **Б**
Национална музикална академия „Проф. Панчо Владигеров“
 Балетно изкуство - балетна педагогика **Б/М**

ПРОДЪЛЖАВА НА 60-а СТР.

Музикално и танцово изкуство

Класация по точки

Легенда: Индикаторът „Брой студенти“ показва броя на обучаващите се по даденото направление в конкретното висше училище.

| Резултат | Брой студенти |
|--------------------|---------------|
| НМА 59 | 921 |
| ВСУ 54 | 119 |
| АМТИИ 53 | 368 |
| НБУ 52 | 169 |
| ЮЗУ 52 | 115 |
| ПУ 40 | 74 |

Висши училища, които не са включени в класацията поради липса на достатъчно данни, които да позволяват тяхното класиране:

Софийски университет „Св. Климент Охридски“

СПЕЦИАЛНОСТИ - от 59-а стр.

| | |
|---|--|
| Балетно изкуство - балетна режисура M | Поп и джаз баскиара Б/М |
| Вокална педагогика M | Поп и джаз китара Б/М |
| Дирижиране M | Поп и джаз контрабас Б/М |
| Дирижиране на духов оркестър M | Поп и джаз пеене Б/М |
| Звукорежисура, звуков и медиен дизайн Б/М | Поп и джаз пиано Б/М |
| Инструментална педагогика - пиано M | Поп и джаз саксофон Б/М |
| Инструментално изкуство - валдорна Б/М | Поп и джаз троипет Б/М |
| Инструментално изкуство - класическа китара Б/М | Поп и джаз ударни инструменти Б/М |
| Инструментално изкуство - ударни инструменти Б/М | Поп и джаз флейта Б/М |
| Инструментално изкуство - чембало M | Поп и джаз цугтромбон Б/М |
| Инструментално изкуство - акордеон Б/М | Тонрежисура Б/М |
| Инструментално изкуство - арфа Б/М | Хорово дирижиране M |
| Инструментално изкуство - виола Б/М | Нов български университет |
| Инструментално изкуство - виолончело Б/М | Класическа музика M |
| Инструментално изкуство - кларнет Б/М | Композиция M |
| Инструментално изкуство - контрабас Б/М | Музика Б |
| Инструментално изкуство - обой Б/М | Музикален Ди Джей (DJ) и Видео Джей-инг (VJ) Б |
| Инструментално изкуство - пиано Б/М | Музикознание M |
| Инструментално изкуство - тромпет Б/М | Музикално изпълнителство (на английски език) M |
| Инструментално изкуство - труба Б/М | Поп и джаз музика M |
| Инструментално изкуство - фагот Б/М | Танцово изкуство M |
| Инструментално изкуство - флейта Б/М | Тонрежисура M |
| Инструментално изкуство - цигулка Б/М | Пловдивски университет |
| Инструментално изкуство - цугтромбон Б/М | „Паисий Хилендарски“ |
| Камерна музика M | Вокално изпълнителско изкуство в музикално-сценичните жанрове (оперета и мюзикъл) M |
| Камерно пеене M | Музика Б |
| Клавирен съпровод M | Музикално изпълнителско изкуство M |
| Класическо пеене Б/М | Поп и джаз пеене Б |
| Композиция M | Ръководство на вокални и инструментални състави M |
| Медиан композиция и електроакустична музика M | Софийски университет |
| Менеджмънт на музикалните индустрии M | „Св. Климент Охридски“ |
| Музикално-сценична режисура Б/М | Музикални медийни технологии и тонрежисура Б |
| Музикознание M | Югозападен университет |
| Музикотерапия M | „Неофит Рилски“ |
| Оперета и мюзикъл M | Българска народна хореография Б |
| Оперно-симфонично дирижиране M | Електронни технологии в музиката Б |
| Орган M | Изпълнителско изкуство (народни инструменти или народно пеене) Б |
| Поп и джаз акордеон Б | Изпълнителско изкуство (поп и джаз пеене) Б |
| | Музикален инструмент или пеене с ръководство на вокални и инструментални формации M |
| | Съвременна хореография Б |
| | Теория и критика на хореографското изкуство M |
| | Хореографска режисура M |